



جامعة سعود

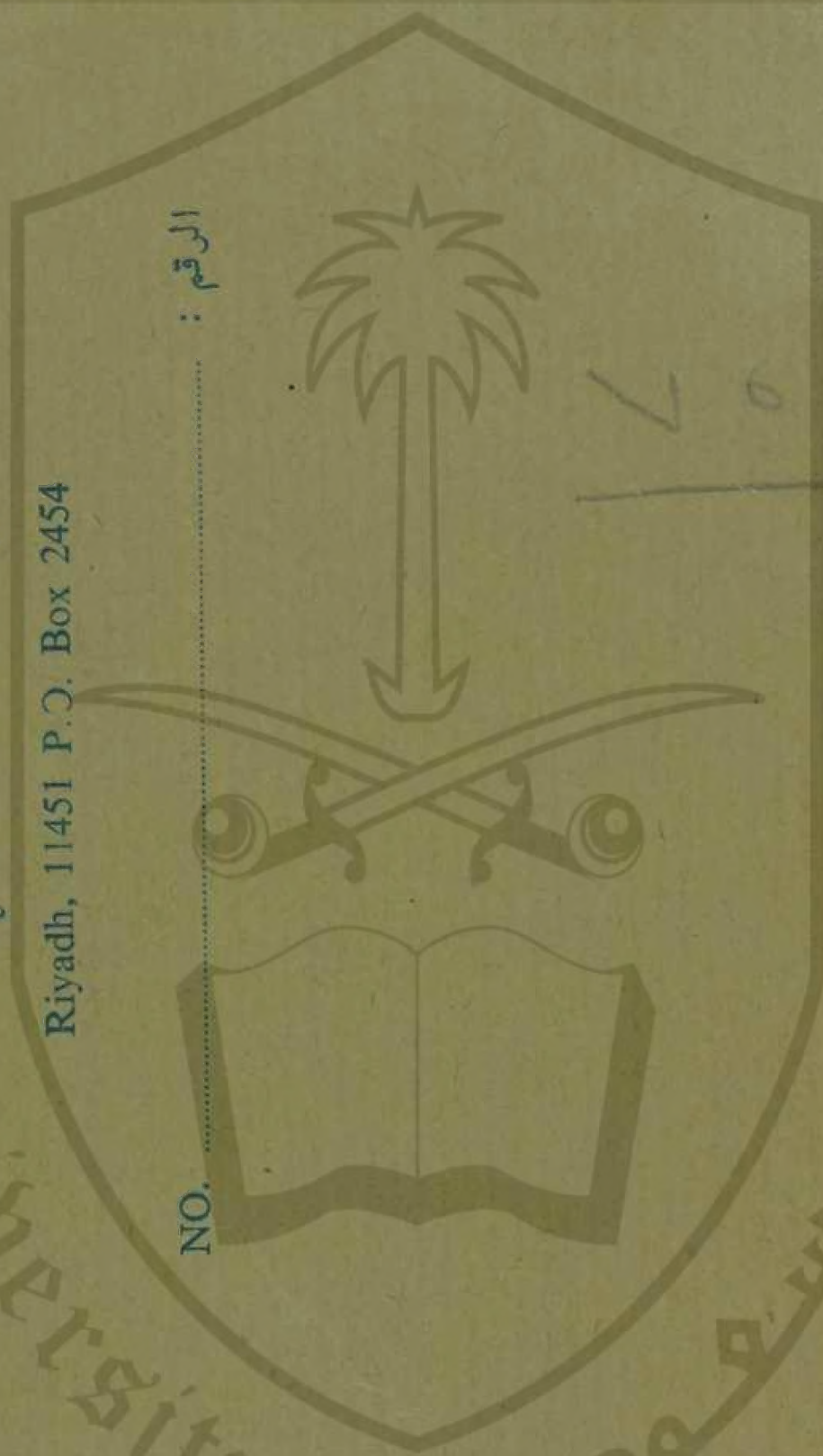
شؤون المكتبات

UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. الرقم :



جامعة الملك سعود

٢٥٦٠
٢٢٠

Copyright © King Saud University

٤١٠٨

م

بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب ، تأليف
الببلاوي ، محمد بن علي - ١٣٧٣ هـ . ضمن
مجموع بخط محمد سعيد لطفي سنة ١٣٠٦ هـ .

٥ ص ١٨ س ٢١ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٣ ب) ،
خطها نسخ معتاد ، طبع في مصر سنة ١٣٠٧ هـ .

٢٥٧٠
م
١

الاعلام (ط ٤) ٣٠٦:٦ معجم المطبوعات ٥٢٣:١

١- الأبجدية ، اللغة العربية

أ- المؤلف ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ

٨ / ١٦٠٠
١٤ / ٧ / ١٤

٤١٠٨

م

منظومة فيما جاء من الاتصال بالروا والياء ،
تأليف ابن مالك ، محمد بن عبد الله - ٦٧٢ هـ .
ضمن مجموع بخط محمد سعيد لطفي سنة ١٣٠٦ هـ .

٤ ص ١٨ س ٢١ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٤ - ٥ ب) ،
خطها نسخ معتاد ، يليها دعاء ليلة النصف
من شعبان .

٢٥٧٠
م
٢

الاعلام ٧ : ١١١

أ- المؤلف

١- اللغة العربية

ج- تاريخ النسخ

ب- الناسخ

٨ / ١٦٠٠
١٤ / ٧ / ١٤

ونظرة في الرسم للدكتور السيد

محمد البهدوي فخر الكتب العربية

بالتبليغ الخديوي

المصري

اه

٢٢٠

وفي آخرها دعاء نصف شعبان المعظم الحظ

المعروف الشيخ سعيد

رطفا

بسم الله تعالى

أعز

منظومة في الرسم للأستاذ العالم المحيد
البيدوك مغير الكتب العربية
بالكتبخانة أكنديونية
المصرية
أه

بسم الله الرحمن الرحيم

افضل ما يرسم بالبيان ، حمد الآله والسم الاحسان
ثم صلوة ربنا الرحمن ، على محمد علي الشان
والله وصحبه من شيدوا ، اناره ودينه فدايدوا
وبعد فالقصد بهذا النظم ، تفريضا للناس من الرسم
سميته ببسمجة الطلاب ، ونحفة القراء والكثاب
واسه ارجوا لرشد والسداد ، والنفع حتى ابلغ المراد

باب احوال الهزة

الهزة في اللفظ تكون اولاً ، ووسطاً وآخر اياها الم
فان تكن في اول فـ ، مخواب اخاك واكرم وانعطف
وان تكن انشاء لفظ حصلت ، فاربع احوالها قد حصلت
فترسمها بالـ ان سكنت ، او فتحت من بعد فتحة انت
او فتحت وساكنها صحيح ، كيانلي وسألوا وليال
وترسمها بالـ وان تكن تضم ، من بعد فتح او سكون مثل ضم
وبعد ضم فتحت او تسكن ، مثل فواء لؤلؤ ويؤمنسوا

او سكونها

او سعاد واقفاؤا وثرسم ، يا تسبع بالبيان ثعلم
من بعد كسر اربع او تسكن ، بعد سكون فتح ضم تذكر
واحد في المد دون لبس مطلقاً ، وبعد لين حذفت فحذف
والهزة في الآخر حذفت رسم ، بجانب حركة المقدم
واحد من بعد ساكن نرى ، واخلف في المنقوص ان قد نكرا

باب احوال الالف اللينة

في وسط واخر نرى الالف ، فرسمها بالـ مشوا الـ
كاسم وحرف آخر الـ ، يا في رسم الياء في علم
الـ بلى حتى على ثم الـ ، موصولة الزمى لدى اول
او اصلها من الثلاثي انت ، واوا فرسم الـ غنها ثنت
ويا ان غنها تكون انقلب ، او احرف عن الثلاث قد ثمت
او مفعول او ثلثت فافعل ، او كصحاري ومجادى بجلة
وارسم الـ ان قبلها يا ، وصل ، سوى العلم والـ ثا في بدل
عن نون توكيد على الامر دخل ، كذا مضارع بالومه الفصل
ومثلها اذا ولولم ثعمل ، كذا تنوين منصوبه جلي
وليس هانئاً او همز رسم ، بالـ او يا كذا ان عدم
ويا ضمير النفس ابدلت الـ ، تقول في عبدى ايا عبدى انصرف
والثا اذا تمنع من صرف العلم ، فرسمها بالـ باد كالعلم

وان تكن كمثل بنت فامت ، فانها بالناء ما اقامت

فصل

والواو والياء اذا ما اقبلت من همزة من بعد مثلها اثنتان
فالفظهما في الوصل همز اسكانا ، مثل او ثمن واثن وقطعا علنا
وان يكن امرأتى من نحو ود ، فالفظ واو بعد رسم الياء ورد

باب فيما يزداد من الحروف

في اول تزداد همز الوصل ، بمشتر الفاظ اثنتان في النفل
في اثنتين واثنين واست وآ ، ايمن وابن وابنة فالرسم
وامرأة كذا امرؤ ثمت ال ، والهمزة في بعض مصادر دخل
مصادر الخماسي والراسي ، وما درضف على اقياس
وفي مانه تزداد هشا الالف ، وبعد واو من كقا لوا تردف
وفي اول اشارة او صحبة ، كذا اولاد الو او حشا اثنتان
وطرفا في عمرو ان لم ينتصب ، ولم يرضف الرضف يصطحب
ولم تزد في ذاك ال او فانيه ، واهزها ال كت ناز فانيه

باب فيما يحذف من الحروف

لهزمة استفهام احذف همز ال ، كلام جرو استغاثه حصل
او اكدت او عهدت للنفس ، بنو ومن على كذا فليعلم
واخذ في من وعلى شتم بنف ، نصر عليه كل جبر متقن

وهمزات

وهمزات المصدر احذفها ، ان همزة الاستفهام تسبقها
واخذ في بسم الله همز مثل ما ، ان طلب الغرم بهمز قدما
بهمز همزة ابنة قد حذفت ، او بعد يا او ان تردف تصف
بيده اب وولد قد حذفت ، ولم يكن في السطر جاء اوله
والف من بعد همز ترسم ، بالف اسفا طرا محتم
والف الماضي مع الواو حذفت ، كذا لنا الثاني حذفت اعرف
كذلك في الحرف والرحمن ، واسم والاولم ذي الفرقان
جمع السمار مثل اسحق اعرف ، فالفانيه من الرسم احذف
كمثل لكن او ثلاث ركبت ، فالف من رسم حذفت
والفانيه اسم الاشارة احذف ، مع لوم بعد فا حفظنا تصف
كذلك ها التنب فيهم قد عرف ، في مثل هذا لها ، نا حذفت الالف
في مثل يا اهل ويا يوب ، يايزا حذفت الالف مطلوب
وما في الاستفهام جروا واما ، قبل القسم الفربا لرتقا
ونون من ومن اذا اتصل ، بمن كما فانها لو اتصل
ونون ان شرطية من قبل ما ، زائدة او قبل لولن ترسي
كذلك ان فاصلة المضارع ، من قبل لونا في علي هذا المهرج
والواو من داود او ما اشبه ، يحذفها من يك للرسم انتب

وثبت في مثل السؤل . ومع راو فاحفظن مقول

باب فيما يجب فصله او وصله الكلمات

لا يبدى بساكنه كمثل **سا** . يسكن ذوالتحريك ان وقف سما
فكل ما صح بوقف وابتداء . الفصل فيه قد ان مؤكدا
وان تر اللفظية مثل واحد . كعبلك ومائه مع نرائد
او كان بالكلمة هذ في احفا . او افردت وضعافصلها منصفها
وصل بما استفهام الباء وعلى . كى حتى عن يوم وفيه من والى
موصوفة ما او تكن موصولة . بغير وعن ومن تكن موصولة
وذات وصف اثر نعم وصل . وكسر غير الوصل قد ثبت
وان ترد ما بعد رب متصل . وقل او طاف بها ايضا وصل
وفي الشروط مثل ذا ان وما . ما نلها من بابها فلتعلم
والله خيريه وصلها قد يصل . ظرفية بغير كل له توصل
والوصل في سبب بما معروف . والرسم في نظيره تر صيف
ناظمه محمد نجل على . المالكى البيلادى كى مرخي العلى
في رابع الشهور عام ستم . من بعد الف وثلاثمائة
فالحمد لله الذي قد يسر . كلمة حتى بدا محسرا

تمت بحمد الله
تتم نعم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي قد يسر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الزبي والصلاة لأحمد . من قد دعوت الى الهدى ودعيت
والاول والأصحاب ارباب النقى . ثم السلام ثلوثه وثلاثه
اعلم بان الياء والواو قد انت . في بعض الفاظ كخوشيت
فل ان نسبت عزوته وعزيت . وكنيت احمد كنية وكنوت
وظفوت في معنى طفيت ومن قى . شيا يقول قنيت وقنوت
ولحوت عودي فاشرا كحيت . وهنوت عوجيت كحيت
وقليت بالنار مثل قلوكت . ورتوت خلومات مثل ريت
واتوت مثل اثيت قلمن وشي . وشاوت كسقت وشأيت
وصفوت مثل صفيت نحو محمدني . وحلوت بالحلى مثل حليت
وسخوت ناري موقد كخيشها . وطهوت لحا طابخا كطهيت
وجبوت مال جهاثها كجيت . وهزوت كحزوت وهزيت
وزقوت مثل زقيت قله اطائر . ومحوت خط الطرس ثم حبت
اشوكيتي الترب قل بهامع . وسحوت ذاك الطين مثل سحيت
وكذا اطلوت طلا الغلو كطليت . ونقوت نخ عظامه كنفيت
وهذوت كرهت يمين في قولكم . وكذا السقاء ماوت كليت

مالي غايتمو وينهي زاد لي — وحشوت عدلي يافقي وحشيت
وانوت مثل انيت جئت فقلها وفي الاختيار منوت مكنت
وحنوت ونحيت كسعت غايب لبر فضيلة وشيت
واسوت مثل اسيت صلحا بينهم واسوت جرحي والمرضى اسيت
آدو وآدي الحليب خثورة وادوت مثل خثلت واديت
وبادوت ان تغربايت وان تكن من ذاك ابري قل بهوت بهيت
والسيف اجلوه واجليهم معا وعظوت وعظيت وعظيت
وجاوت برمشا كذا ان جات بها وحكوت فعل الأفر مثل حكيت
وجنوت مثل جنيت قل متفطنا ودادوت كندك ودانيت
ومفاوفا ومفايتة لطفاب وهذوت وهذبت اعطيت
وهذوت مثل حذيت جئت عرا ودهوت بمصيت ودهيت
وهقا اذا اعترض الحجاب بروق ودهوت مثل سقطت ودهيت
ودنوت مثل دنيت فدهكيا معا وكذا ان يحكي في شكوت سفكيت
واذا ناكل ناب ناهم ذرا وزروت بالشئ الصبا وزرمت
وكذا اذا ذرت الرياح تراها ودروت شيئا قل مثل دريت
ذاواو ذياحين تسرع عانة وفحت في شحوت وشحيت
وربوت مثل ربيت زم ناخنا وبعوت جربا جا مثل بعيت
وساوت ثوبا قل سايت مدته وسروت عني الثوب مثل سريت
وكذا است تسو تسو ثوبا وسحابنا ودعوت ورعيت
الضحو والضحى البر وزشمتا وعشوت الماكول مثل عشيت
جنو

ضبو وضبي غيرت النار او مله شمس كذا ابرها مصنوت رويت
وطبوت عن رأيت وطبيت وكذا اطلوت صبينا وطبيت
واسه يطحو الأرض يطحيها وطحوت كدفعته وطحيت
يطهو ويطهي الشئ عند علوه وفاوت راس الشخص مثل فايت
عنوا وعياحين تثبت ارضنا وكذا الكتاب عنوت وعنيت
عجوا وعجيا ارضعت في هسله وفلوت من فله وفليت
غموا وغماحين يقف بيث وعظوت المكنم وعظيت
غفوا اذا ماتت قل وغفيت وثغوت جئت وراه وثغيت
وغشى وللعد والشديد كريت قل بها كروت النهر مثل كريت
لصواو لصيا جئت مشسرا له ولصوت كقذفت ولصيت
ومسوت ناقنا كذا ان مسيتا واذا قصدت اخوت ونحيت
ومفوت طسيتي قل مقيت جلوت واذا اطلوت عروته وعريت
وفناوت مثل نائت حية بعد عده وطني وعودي قد برت برمت
ونسوت مثل نسيت نشره شرم وكذا الصبي غنوت وغذيت
نفوت نفى الكلام وهكذا مفي ومغفونا در ما ابديت
عيني همت يهو ويهي دمرها وهوته الماكول مثل حميت
وعصوت زيدا بالصقيل فزته او بالمصى ويقال فيه عصيت
وجشوت تجشواي جلست فقل مع تجي كذا عني ان قظمت

وعنا امرهم يعني قل . يعنونه في الفاموس عنه رويته
 حبوا وجبوا للصغير بقوله . وابوت صرت ابا له وابيسته له
 والظل يازوا ويرى فالصا . واخوت ذاك اخوة واخيت
 يعثو ويعثي ذاك الفتي هو مفسد . ونهوت عمر ظلم ونهيت
 ورحوت يا عمر والرحى ورحيتها . ورجوت ذاك المنة ورجيت
 ودسوت نفسي لم تترك دينها . ولفوت اي اخطأت مثل لغيت
 يغثو ويغثي الواد فلها معا . ونضوت سيفا اي سللت نضيه
 يعفو ويعفي الامر زيد كارك . ورحوت ذاك الدعوت ورحيت
 وسخوت حفا ان كريت سخيت قل . وعروث بكر اي غثيت عبريت
 شمس شفت تسفو وشفونا . ورفوت ثوبا للكرام رفيت
 فزى وفتيا الذي افتى به . وعفوت شرك اي تركت عفيته
 يكون ويكني اي تكلم طلبا . غير المراد ومثل ذاك سلبت
 ثم الصلاة مع السلام لمن . كل الضلال فقيته ونفوت
 هو احد المختار ثم لال . هم هزوث الكفر ثم هزيت

تمت وكتبه
 مع ما قبلها في منتصف
 شهر شعبان المكرم
 سنة شهر ربيع
 الثاني
 بعد صلاة
 الف

هذا دعا ليلته الضيف من شعبان المعظم يقرأ اوله بعد صلاة المغرب
 سورة يس ثلاثا الاولى بنية طول العمر والثانية بنية دفع البلاء
 والامراض والاسقام والوفات والدجاج والدورم والهلكاث والوعثام
 والثالثة بنية الاستغناء عن الناس ومن شر الوسيل الخناس الذي يورس
 في صدور الناس من الجنة والناس ويكره في اثناء قراءة لفظ يس سبع
 وكذلك سلام قول الله رب رحيم وكذلك وضرب لنا مثله آخر السهف
 فاذا فرغ منه وأنها يقرأ عقب هذا الدعاء المبارك وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ذا المن والمنة عليا احمد يا ذا الجلال والكرام
 ويا ذا الطول والوفاء لادامه اللانت ظمرا لا وجهه وجارا المستجيبه
 وامان الخائفيه اللهم ان كنت كسيتني عندك في ام الكتاب شيئا او محروقا
 او مطرودا او مقترعا علي في الرزق فامح اللهم بفضلك شقاوتي وحرمانني
 وطردني واقترار رزقي واشتيتني عندك في ام الكتاب سعيه امرزوقا موافقا
 للخيرات والمبرات فانك قلت وقولك كونه في كتابك المنزل علي
 نبيك المرسل بحججه ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب الي بالجلي
 الانحطاط في ليله النصف من شهر شعبان المكرم التي يفرق فيها كل امر حاسم
 ويرسم ان تكشف عنا صله البلوى ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم
 انك انت الوعز الاكرم وانت علام الغيوب واصل الله على سيدنا محمد
 اهني الوحي وعلما وصحبه وسلم